

Nathalie, notre médiathécaire a eu un coup de ♥ pour l'album « *Le cimetière des mots doux* » écrit par Agnès Ledig (dont elle est fan) et illustré par Frédéric Pillot.

C'est un album sur l'amitié, l'absence et le deuil d'un ami, un album beau et sensible.

Agnès Ledig, avec la sensibilité et l'empathie qui la caractérisent, raconte par la voix d'une petite fille, Annabelle, le parcours de Simon, son amoureux atteint de leucémie, et les émotions qu'elle ressent. Avec des mots simples et justes, Agnès Ledig aborde un sujet très difficile, la mort d'un enfant malade et l'indicible chagrin de son amie.



Prochaine Parlote :
Samedi 7 mars 2020



!!! La Parlote du 7 mars 2020
aura pour thème
le roman de Jean-Paul Dubois
« Tous les hommes n'habitent pas le monde
de la même façon »
Prix Goncourt 2019

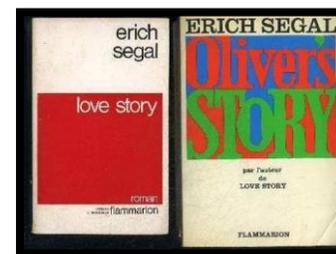


Samedi 1 février 2020

Yannick, notre spécialiste de la BD a décidé cette fois de nous faire écouter un morceau de musique, c'était à nous d'essayer de découvrir de quelle musique il s'agissait...

C'était la musique de **Francis Lai « Love story »** que nous avons écouté, **Yannick nous a ensuite parlé du roman « Love Story » d'Erich Segal qu'il a pris plaisir à relire avec François à la MARPA. Les résidentes ont beaucoup apprécié la belle histoire d'amour !**

Dans l'Amérique des années soixante-dix, Oliver, jeune homme riche et sportif, étudiant en droit, rencontre Jennifer, musicienne et issue d'une modeste famille. Alors que tout semblait les séparer, c'est le coup de foudre. Ils s'aiment, se marient et parlent de faire un enfant qu'ils appelleraient Bozo. Mais après leur avoir donné tant de bonheur, le destin exige une bien tragique contrepartie...



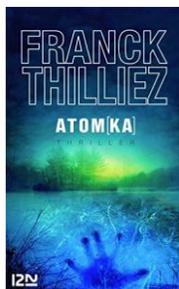
En ce moment, ils lisent à la MARPA la suite de « Love Story » intitulé « Oliver's Story » paru 2 ans après le premier roman.

Après la mort de Jenny, foudroyée par une leucémie, Oliver erre seul avec ses souvenirs. L'histoire d'amour passionnée qu'ils ont vécu ensemble ne lui permet pas d'oublier celle qui fut la femme de sa vie. Mais il rencontre Marcie, une formidable jeune femme qui l'aide à affronter de nouveau la vie...

Géraldine a eu un coup de cœur pour : « *Atom[k]* » de **Franck Thillez**, un thriller prenant, intrigant mais moins gore que certains romans de cet auteur.

A quelques jours de Noël une affaire d'envergure démarre pour Lucie Henebelle et Franck Sharko, policiers dans la fameuse section criminelle du 36, quai des Orfèvres. Christophe Gamblin, journaliste de faits divers, est retrouvé mort de froid, enfermé dans son congélateur. Sa collègue et amie a disparu, alors qu'elle enquêtait sur un dossier explosif dont personne ne connaît le contenu. Sa seule trace est son identité griffonnée sur un papier détenu par un enfant errant très malade, aux organes déjà vieillissants. En parallèle, une ancienne affaire de femmes enlevées refait surface : des victimes jetées vivantes mais inconscientes dans des lacs quasi gelés, et secourues in extremis grâce à des coups de fils mystérieux à la police.

Tandis que l'enquête s'accélère, Sharko est confronté à de vieux démons. Une ombre évolue dans son sillage, jouant avec lui de manière dangereuse. Un duel secret et cruel s'engage alors, détruisant le flic à petit feu...



Ensuite, elle nous a fait découvrir la chanteuse **Melody Gardot** avec son album « *My one and only thrill* », elle avait emprunté l'album par hasard à la médiathèque et a aimé le calme et la sérénité qu'il dégageait.

Melody Gardot est une auteur-compositeur-interprète et musicienne américaine. Musicalement, son style mélange les influences du jazz vocal, du folk, du fado et de la bossa nova. Elle dit être influencée aussi bien par des artistes de blues ou de jazz que par des artistes de folk, de pop, de rock ou issus du répertoire classique, citant notamment les noms de Billie Holiday, Bessie Smith, Judy Garland et Janis Joplin.



Son deuxième album studio, *My One and Only Thrill*, est sorti en 2009.

Cécile a eu un gros coup de cœur pour le second roman de **Julien Sandrel** « *La vie qui m'attendait* », un roman lumineux sur la quête du bonheur.



Romane, 39 ans, regarde avec incrédulité la vieille dame qui vient de lui parler. Jamais Romane n'a mis les pieds à Marseille.

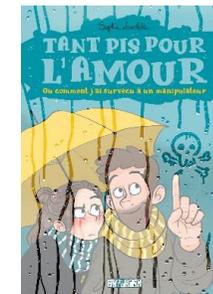
Mais un élément l'intrigue, car il résonne étrangement avec un détail connu de Romane seule : sa véritable couleur de cheveux est un roux flamboyant, qu'elle déteste et masque depuis l'adolescence sous un classique châtain.

Qui était à Marseille ? Troublée par l'impression que ce mystère répond au vide qu'elle ressent depuis toujours, Romane décide de partir à la recherche de cette autre elle-même. En cheminant vers la vérité, elle se lance à corps perdu dans un étonnant voyage entre rires et douleurs.

Elle l'a préféré à son premier roman « *La chambre des merveilles* ».

Ensuite, Cécile nous a parlé de la BD ou pour être plus précis du roman graphique : « *Tant pis pour l'amour* » de **Sophie Lambda**.

Témoignage saisissant construit comme un manuel de survie.



Quand Sophie rencontre Marcus, elle tombe amoureuse en 48h. Elle qui était si cynique en amour, cette fois, elle y croit. Sauf qu'il se révèle vite étrange. Sophie a alors besoin de comprendre ce qui ne va pas. Confronté à ses mensonges et ses incohérences, il a des réactions violentes, des excuses pour tout et arrive à se sortir de chaque impasse. Mais jusqu'à quand ? Sophie aime un manipulateur narcissique.