

Marie Pierre a lu « *Au petit bonheur la chance* » d'Aurélie Valognes. Agréable à lire...
1968. Jean a six ans quand il est confié du jour au lendemain à sa grand-mère. Pour l'été. Pour toujours. Il n'a pas prévu ça. Elle non plus. Mémé Lucette n'est pas commode, mais dissimule un cœur tendre. Jean, véritable moulin à paroles, est un tourbillon de fraîcheur pour celle qui vivait auparavant une existence paisible, rythmée par ses visites au cimetière et sa passion pour le tricot. Chacun à une étape différente sur le chemin de la vie – elle a tout vu, il s'étonne de tout –, Lucette et Jean vont s'approprier en attendant le retour de la mère du petit garçon. Ensemble, dans une société en plein bouleversement, ils découvrent que ce sont les bonheurs simples qui font le sel de la vie. Un duo improbable et attachant pour une cure de bonne humeur garantie !

Nathalie a beaucoup apprécié la lecture de : « *Les testaments* » de Margaret Atwood, la suite de « *La servante écarlate* »

Le chef-d'oeuvre dystopique de Margaret Atwood, *La Servante écarlate*, est devenu un classique contemporain... auquel elle offre aujourd'hui une spectaculaire conclusion dans cette suite éblouissante. Quinze ans après les événements de *La Servante écarlate*, le régime théocratique de la République de Galaad a toujours la mainmise sur le pouvoir, mais des signes ne trompent pas : il est en train de pourrir de l'intérieur. À cet instant crucial, les vies de trois femmes radicalement différentes convergent, avec des conséquences potentiellement explosives. Deux d'entre elles ont grandi de part et d'autre de la frontière : l'une à Galaad, comme la fille privilégiée d'un Commandant de haut rang, et l'autre au Canada, où elle participe à des manifestations contre Galaad tout en suivant sur le petit écran les horreurs dont le régime se rend coupable. Aux voix de ces deux jeunes femmes appartenant à la première génération à avoir grandi sous cet ordre nouveau se mêle une troisième, celle d'un des bourreaux du régime, dont le pouvoir repose sur les secrets qu'elle a recueillis sans scrupules pour un usage impitoyable. Et ce sont ces secrets depuis longtemps enfouis qui vont réunir ces trois femmes, forçant chacune à s'accepter et à accepter de défendre ses convictions profondes. En dévoilant l'histoire des femmes des Testaments, Margaret Atwood nous donne à voir les rouages internes de Galaad dans un savant mélange de suspense haletant, de vivacité d'esprit et de virtuosité créatrice.

**La Parlote vous dit à très
bientôt !**



Samedi 7 mars 2020

**Les lecteurs de la Parlote ont lu le roman de
Jean-Paul Dubois
« *Tous les hommes n'habitent pas le monde de la
même façon* »**



Ils vous font part de leurs impressions.

Résumé :

Cela fait deux ans que Paul Hansen purge sa peine dans la prison provinciale de Montréal, où il partage une cellule avec Horton, un Hells Angel incarcéré pour meurtre. Fils d'un pasteur danois et d'une exploitante de cinéma à Toulouse, Paul Hansen vivait déjà au Canada quand s'est produit le drame.

À l'époque des faits, Hansen est superintendant à L'Excelsior, une résidence où il trouve à employer ses talents de concierge, de gardien, de factotum, et – plus encore – de réparateur des âmes et consolateur des affligés. Lorsqu'il n'est pas occupé à venir en aide aux habitants de L'Excelsior ou à entretenir les bâtiments, il rejoint Winona, sa compagne.

Aux commandes de son avion, Winona l'emmène en plein ciel, au-dessus des nuages. Mais bientôt tout change. Un nouveau gérant arrive à L'Excelsior, des conflits éclatent. Et l'inévitable se produit. Une église ensablée dans les dunes d'une plage, une mine d'amiante à ciel ouvert et les méandres d'un fleuve couleur argent, les ondes sonores d'un orgue ou les traînées de condensation d'un aéroplane composent les paysages de ce roman.

Histoire d'une vie, Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon est l'un des romans les plus aboutis de Jean-Paul Dubois. On y découvre un écrivain possédant au plus haut point le sens de la fraternité et animé par un sentiment de révolte à l'égard de toutes les formes d'injustice

- **Marie Pierre a mis longtemps à le lire, elle n'a pas accroché.**
- **Bernadette a eu du mal à passer d'une époque à l'autre**
- **Myriam a bien aimé, elle y a trouvé beaucoup d'humour, elle a aimé l'écriture de l'auteur qui sous prétexte de sa vie personnelle nous fait réfléchir au sens de la Vie.**
- **Martine aime le titre, trouve les personnages très attachants, le roman bien documenté mais n'a pas accroché plus que ça à l'histoire.**
- **Yannick a été agacé par le personnage principal du roman qui se laisse porter par la vie sans se battre. Pour lui « C'est l'art de raconter sa vie quand on n'a rien à dire », voilà, ça, c'est dit !**
- **Louissette l'a trouvé bien écrit.**
- **Nathalie n'en gardera pas un grand souvenir mais l'a trouvé bien écrit.**

Les autres lectures du mois :

Bernadette a aimé : « La police des fleurs, des arbres et des forêts » de Romain Puértolas, une enquête policière facile à lire.

Une fleur que tout le monde recherche pourrait être la clef du mystère qui s'est emparé du petit village de P. durant la canicule de l'été 1961. Insolite et surprenante, cette enquête littéraire jubilatoire de Romain Puertolas déjoue tous les codes.

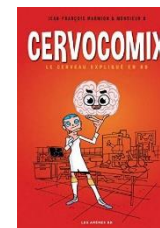
Elle a lu aussi le fameux roman « L'extraordinaire voyage du fakir qui était resté coincé dans une armoire Ikéa » du même auteur.



Un voyage low-cost... dans une armoire Ikea! Une aventure humaine incroyable aux quatre coins de l'Europe et dans la Libye post-Kadhafiste. Une histoire d'amour plus pétillante que le Coca-Cola, un éclat de rire à chaque page mais aussi le reflet d'une terrible réalité, le combat que mènent chaque jour les clandestins, ultimes aventuriers de notre siècle, sur le chemin des pays libres. Il était une fois Ajatashatru Lavash Patel (à prononcer, selon les aptitudes linguales, "j'arrache ta charrue" ou "achète un chat roux"), un hindou de gris vêtu, aux oreilles forées d'anneaux et considérablement moustachu. Profession : fakir assez escroc, grand gobeur de clous en sucre et lampeur de lames postiches. Ledit hindou débarque un jour à Roissy, direction La Mecque du kit, le Lourdes du mode d'emploi : Ikea, et ce aux fins d'y renouveler sa planche de salut et son gagne-pain en dur : un lit à clous.

Louissette nous conseille un documentaire sous forme de BD : « Cervocomix » ou le cerveau expliqué en BD de J.F. Marmion et monsieur B

Il est moche, mais quel talent ! Le cerveau humain est salué comme la structure la plus complexe de l'univers. C'est aussi impressionnant que décourageant, quand on n'est pas spécialiste. Comment faire connaissance avec lui ? En lui demandant de se présenter ! Interrogé dans une émission grand public par l'intépide journaliste Julia Mojito, le cerveau superstar, un rien cabotin, nous fait découvrir l'étendue de ses talents. Nous comprenons comment cet organe spongieux et sanguinolent filtre nos perceptions, assure notre survie à notre insu comme un ange gardien, et modèle les histoires que nous nous racontons sur le monde et sur nous-mêmes. Sans jargon, et avec humour.



Yannick, qui a beaucoup aimé la série télévisée de Nicolas Le Floch de J.F. Parot, n'a pas apprécié la lecture des romans ☹.

Autres suggestions :

« Le peintre d'éventail » et « Théorie de la vilaine petite fille » d'Hubert Haddad