



SAMEDI 3 OCTOBRE 2020



Nathalie, notre médiathécaire, nous présente un 1^{er} roman : « Le lilas ne refléurit qu'après un hiver rigoureux » de Martha Hall Kelly, une belle lecture, historique, inspirée de faits réels.

À New York, Caroline Ferriday travaille au consulat français. Mais lorsque les armées hitlériennes envahissent la Pologne en septembre 1939, c'est tout son quotidien qui va être bouleversé. De l'autre côté de l'océan, Kasia Kuzmerick, une adolescente polonaise, renonce à son enfance pour rejoindre la Résistance. Mais la moindre erreur peut être fatale. Quant à l'ambitieux Herta Oberheuser, médecin allemand, la proposition que lui fait le gouvernement SS va lui permettre de montrer enfin toutes ses capacités...

A lire aussi, le prequel de ce roman : « Un parfum de rose et d'oubli », 2 romans difficiles à lâcher !



Yannick, aime la série de BD adulte de 30 volumes : « Les aigles décapitées » de Michel Perret, une épopée au temps des croisades... (non, il n'y a pas de faute à décapitées ☺)

Le scénario se focalise sur les aventures d'un jeune garçon du XIII^e siècle, Hugues, vagabond de son état, courageux et téméraire, qui deviendra châtelain du domaine de Crozenc après avoir eu maille à partir avec les hommes du Comte de Lusignan qui essaient d'assassiner le roi Louis IX. Les histoires se déroulent dans la Creuse mais aussi dans d'autres endroits comme le Mont-Saint-Michel, en France, en Égypte ou même en suivant le chemin des Croisades. La bande dessinée se transforme, ensuite, en saga, avec les aventures du fils de Hugues, Sigwald.

Mathieu est allé assister à la représentation de la pièce de théâtre « Le tour du monde en 80 jours » d'après Jules Verne, jouée par les Baladins à Bâgé-le-Châtel, avec sa famille. Ils ont passé un bon moment !

Il a lu, aussi le 8^{ème} tome d'Harry Potter, une pièce de théâtre qui met en scène le fils d'Harry.



Guillemette, qui assiste pour la 1^{ère} fois à la Parlote (bienvenue Guillemette) a eu un vrai coup de cœur pour : « La plage de la mariée » de Clarisse Sabard.

Zoé, 30 ans, est en pleine dispute avec sa conseillère Pôle Emploi lorsque sa vie bascule. L'hôpital l'appelle, ses parents viennent d'avoir un grave accident de moto. Son père est décédé sur le coup, sa mère est trop grièvement blessée pour espérer survivre, mais encore assez lucide pour parler. Celle-ci va révéler à Zoé qu'elle lui a menti depuis toujours : l'homme qui l'a élevée n'est pas son véritable père. Elle donne un seul indice à sa fille pour retrouver son père biologique : "La Plage de la mariée".



Marie Luce a aimé : « Qui a tué Heidi ? » de Marc Voltenuer, un thriller suisse bien ficelé ! Devinez qui est Heidi...

Qu'a-t-il bien pu arriver à l'inspecteur Auer ? Un tueur à gages abat un politicien à l'opéra de Berlin, en plein milieu d'une représentation. Sa prochaine destination : Genève. Et puis, Gryon. Gryon où Andreas Auer, qui vient d'être suspendu par le commandant de la police, décide d'aider un ami paysan à la ferme pour sortir de sa déprime. Gryon, ce petit village si paisible. Paisible ? Pas si sûr... Dans la chambre de sa mère, un homme rumine ses fantasmes les plus fous. Il est prêt à passer à l'acte. Un chassé-croisé infernal se profile, et va tout balayer sur son passage. Andreas et les siens en sortiront-ils indemnes ?



Marie Pierre a pris beaucoup de plaisir à lire : « Kilomètre zéro » de Maud Ankaouja

Et vous, jusqu'où irez-vous pour sauver une amie ? Maëlle, directrice financière d'une start-up en pleine expansion, vit le rythme effréné de ses journées ; sa vie se résume au travail, au luxe et à sa salle de sport. Ses rêves... quels rêves ? Cette vie bien rodée ne lui en laisse pas la place jusqu'au jour où sa meilleure amie, Romane, lui demande un immense service. Question de vie ou de mort. Maëlle, sceptique, accepte la mission malgré elle. Elle rejoint le Népal, où l'ascension des Annapurnas sera un véritable parcours initiatique.



SAMEDI 3 OCTOBRE 2020



Nicole a aimé : « Mémé dans les orties » d'Aurélie Valogne, il lui a même semblé reconnaître des personnes de sa connaissance... (humour !)

Ferdinand Brun, 83 ans, solitaire, bougon, acariâtre – certains diraient : seul, aigri, méchant –, s'ennuie à ne pas mourir. Son unique passe-temps ? Éviter une armada de voisines aux cheveux couleur pêche, lavande ou abricot. Son plus grand plaisir ? Rendre chèvre la concierge, Mme Suarez, qui joue les petits chefs dans la résidence. Mais lorsque sa chienne prend la poudre d'escampette, le vieil homme perd définitivement goût à la vie ... jusqu'au jour où une fillette précoce et une mamie geek de 92 ans forcent littéralement sa porte, et son cœur. Un livre drôle et rafraîchissant, bon pour le moral, et une véritable cure de bonne humeur !

Elle vous conseille aussi : « La cerise sur le gâteau » de la même autrice

Et puis : « Les lettres que je ne vous ai jamais envoyées » de Latie Gétigney, un délicieux roman écrit dans le style du 18^{ème} siècle !



Louissette aime : « Fils de feu » de Guy Boley, elle nous lit des passages très appréciés de tous.

Nés sous les feux de la forge où s'attèle leur père, ils étaient Fils du feu, donc fils de roi, destinés à briller. Mais l'un des deux frères décède précocement et laisse derrière lui des parents endeuillés et un frère orphelin. Face à la peine, chacun s'invente sa parade : si le père s'efface dans les vagues de l'ivresse, la mère choisit de faire comme si rien ne s'était passé. Et comment interdire à sa mère de dresser le couvert d'un fantôme rêvé ou de border chaque nuit un lit depuis longtemps vidé ? Pourquoi ne pas plutôt entrer dans cette danse où la gaité renaît ? Une fois devenu adulte et peintre confirmé, le narrateur, fils du feu survivant, retrouvera la paix dans les tableaux qu'il crée et raconte à présent.

Et aussi : « La fonte des glaces » de Joël Baqué, très drôle



Martine attend avec impatience la suite de ce beau et intéressant roman : « Le pays des autres » de Leïla Slimani, ♥ !

En 1944, Mathilde, une jeune Alsacienne, s'éprend d'Amine Belhaj, un Marocain combattant dans l'armée française. Après la Libération, elle quitte son pays pour suivre au Maroc celui qui va devenir son mari. Le couple s'installe à Meknès, ville de garnison et de colons, où le système de ségrégation coloniale s'applique avec rigueur. Amine récupère ses terres, rocailleuses ingrates et commence alors une période très dure pour la famille. Mathilde accouche de deux enfants : Aïcha et Sélim. Au prix de nombreux sacrifices et vexations, Amine parvient à organiser son domaine, en s'alliant avec un médecin hongrois, Dragan Palosi, qui va devenir un ami très proche. Mathilde se sent étouffée par le climat rigoriste du Maroc, par sa solitude à la ferme, par la méfiance qu'elle inspire en tant qu'étrangère et par le manque d'argent. Les relations entre les colons et les indigènes sont très tendues, et Amine se trouve pris entre deux feux : marié à une Française, propriétaire terrien employant des ouvriers marocains, il est assimilé aux colons par les autochtones, et méprisé et humilié par les Français parce qu'il est marocain. Il est fier de sa femme, de son courage, de sa beauté particulière, de son fort tempérament, mais il en a honte aussi car elle ne fait pas preuve de la modestie ni de la soumission convenable. Aïcha grandit dans ce climat de violence, suivant l'éducation que lui prodiguent les Soeurs à Meknès, où elle fréquente des fillettes françaises issues de familles riches qui l'humilient. Selma, la soeur d'Amine, nourrit des rêves de liberté sans cesse brimés par les hommes qui l'entourent. Alors qu'Amine commence à récolter les fruits de son travail harassant, des émeutes éclatent, les plantations sont incendiées : le roman se clôt sur des scènes de violence inaugurant l'accès du pays à l'indépendance en 1956.

**PROCHAINE PARLOTE
SAMEDI 7 NOVEMBRE à 10H30**