

Coup de ♥ de La Parlote du Samedi 2 avril 2022

Encore une Parlote riche en échanges et en thèmes variés ☺



Yannick a emprunté l'album de *Grand corps malade* « *Plan B* » lors de l'échange de CD et DVD à la BDP. Depuis il l'écoute en boucle Il nous fait écouter un des titres de l'album : « *Au feu rouge* »

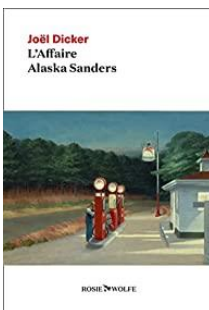
Louissette est allée voir un spectacle sur le thème des animaux en voie de disparition au musée Chaintreuil à Pont de vaux « **Tout Contre les Bêtes** » par la compagnie de **L'écouteire**. Elle a beaucoup aimé.



Nathalie a beaucoup aimé : « *Paris-Briançon* » de **Phillipe Besson**, facile à lire, personnages attachants, plein de suspens

Rien ne relie les passagers montés à bord du train de nuit n° 5789. À la faveur d'un huis clos imposé, tandis qu'ils sillonnent des territoires endormis, ils sont une dizaine à nouer des liens, laissant l'intimité et la confiance naître, les mots s'échanger, et les secrets aussi. Derrière les apparences se révèlent des êtres vulnérables, victimes de maux ordinaires ou de la violence de l'époque, des voyageurs tentant d'échapper à leur solitude, leur routine ou leurs mensonges. Ils l'ignorent encore, mais à l'aube, certains auront trouvé la mort. Ce roman au suspense

redoutable nous rappelle que nul ne maîtrise son destin. Par la délicatesse et la justesse de ses observations, Paris-Briançon célèbre le miracle des rencontres fortuites, et la grâce des instants suspendus, où toutes les vérités peuvent enfin se dire

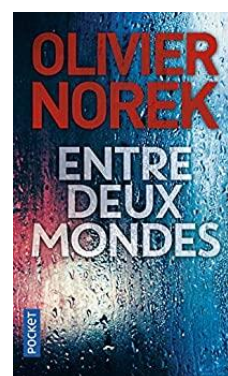
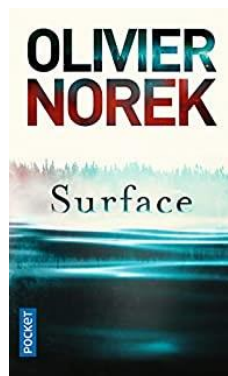
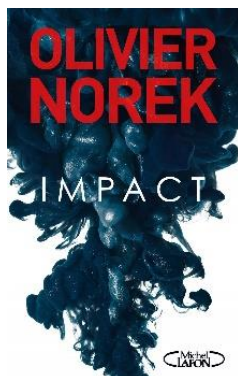


Et aussi : « *L'affaire Alaska Sanders* » de **Joël Dicker**. Un policier plein de rebondissements, avec des aller/retour dans le temps, +++

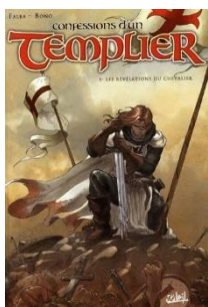
Avril 1999. Mount Pleasant, une paisible petite bourgade du New Hampshire, est bouleversée par un meurtre. Le corps d'Alaska Sanders, arrivée depuis peu dans la ville, est retrouvé au bord d'un lac. L'enquête est rapidement bouclée, puis classée, même si sa conclusion est marquée par un nouvel épisode tragique. Mais onze ans plus tard, l'affaire rebondit. Début 2010, le sergent Perry Gahalowood, de la police d'État du New Hampshire, persuadé d'avoir élucidé le crime à l'époque, reçoit une lettre anonyme qui le trouble. Et s'il avait suivi une fausse piste ? Son ami l'écrivain Marcus Goldman, qui vient de remporter un immense succès avec *La Vérité sur l'Affaire Harry*

Quebert, va lui prêter main forte pour découvrir la vérité. Les fantômes du passé vont resurgir, et parmi eux celui de Harry Quebert.

Géraldine qui venait simplement écouter les échanges et prendre des idées de lectures, nous faire part de sa découverte des polars de l'auteur toulousain **Olivier Norek**



Isabelle a été très intéressée par l'émission de **La Grande Librairie** consacrée au célèbre neuro-psychiatre **Boris Cyrulnik**, sa vie, son œuvre...

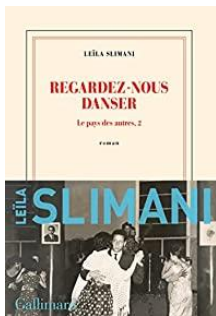


Yannick nous présente la série BD « **Confessions d'un templier** » en 3 tomes

C'est l'histoire de Jacques de mollet, le dernier grand maitre templier.

Il pensait apprendre des choses mais il reste sur sa faim.

C'est vrai qu'il est vraiment très calé en histoire notre Yannick !

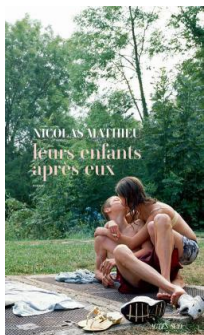


Après nous avoir présenté « **Le pays des autres** » de Leïla Slimani, il y a quelques mois, **Martine** nous parle de « **Regardez-nous danser, Le pays des autres tome 2** » .

Elle est un peu déçue, elle le trouve plus plat, moins intéressant que le précédent.

« Année après année, Mathilde revint à la charge. Chaque été, quand soufflait le chergui et que la chaleur, écrasante, lui portait sur les nerfs, elle lançait cette idée de piscine qui révoltait son époux. Ils ne faisaient aucun mal, ils avaient bien le droit de profiter de la vie, eux qui avaient sacrifié leurs plus belles années à la guerre puis à l'exploitation de cette ferme. Elle voulait cette piscine, elle la voulait en compensation de ses sacrifices, de sa solitude, de sa jeunesse perdue. »

1968 : à force de ténacité, Amine a fait de son domaine aride une entreprise florissante. Il appartient désormais à une nouvelle bourgeoisie qui prospère, fait la fête et croit en des lendemains heureux. Mais le Maroc indépendant peine à fonder son identité nouvelle, déchiré entre les archaïsmes et les tentations illusoire de la modernité occidentale, entre l'obsession de l'image et les plaies de la honte. C'est dans cette période trouble, entre hédonisme et répression, qu'une nouvelle génération va devoir faire des choix. Regardez-nous danser poursuit et enrichit une fresque familiale vibrante d'émotions, incarnée dans des figures inoubliables



A l'occasion de la sortie du nouveau livre de Nicolas Mathieu , Martine a lu : « Leurs enfants après eux », prix Goncourt 2018 . C'est une 2^{ème} déception qu'elle nous livre. En effet si la finalité du roman ne fait aucun doute, sa lecture est un peu ennuyeuse mais on a quand même envie d'aller jusqu'au bout...

Août 1992. Une vallée perdue quelque part à l'Est, des hauts fourneaux qui ne brûlent plus, un lac, un après-midi de canicule. Anthony a 14 ans, et avec son cousin, ils s'emmerdent comme c'est pas permis. C'est là qu'ils décident de voler un canoë pour aller voir ce qui se passe de l'autre côté, sur la fameuse plage des culs-nus. Au bout, ce sera pour Anthony le premier amour, le premier été, celui qui décide de toute la suite. Ce sera le drame de la vie qui commence.

Avec ce livre, Nicolas Mathieu écrit le roman d'une vallée, d'une époque, de l'adolescence, le récit politique d'une jeunesse qui doit trouver sa voie dans un monde qui meurt. Quatre étés, quatre moments, de Smells Like Teen Spirit à la Coupe du monde 98, pour raconter des vies à toute vitesse dans cette France de l'entre-deux, des villes moyennes et des zones pavillonnaires, de la cambrousse et des ZAC bétonnées. La France du Picon et de Johnny Halliday, des fêtes foraines et d'Intervilles, des hommes usés au travail et des amoureuses fanées à vingt ans. Un pays loin des comptoirs de la mondialisation, pris entre la nostalgie et le déclin, la décence et la rage

! ATTENTION !

Prochaine Parlote

Samedi 30 avril 2022