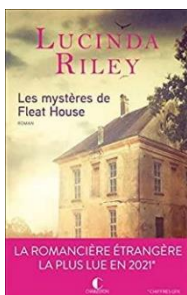
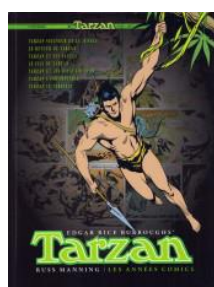


Les coups de ♥ de la Parlote

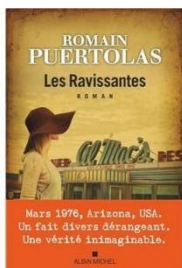
du Samedi 3 septembre 2022

Yannick est fan de **Tarzan**, ce héros, roi des singes, né d'une famille noble anglaise ! **Edgar Rice Burroughs** a écrit cette histoire entre 1906 et 1930. Les 1ères histoires étaient publiées en bandes dans les journaux de l'époque et en petits fascicules dans les années 60. Mais savez-vous que Tarzan a eu un fils avec sa femme Jane ? Son nom est **Korak** ! Leurs aventures sont éditées aujourd'hui sous forme de comics.



Nathalie aime **Lucinda Riley**, l'auteur des 7 sœurs, décédée à 53 ans en juin 2021. Son dernier roman, le seul thriller qu'elle ait écrit : « **Les mystère de Fleet House** » a été terminé par son fils.

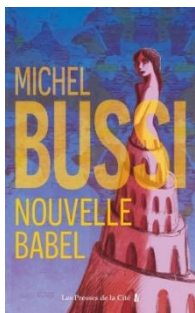
Lorsqu'un élève est retrouvé mort au très prestigieux internat de Fleet House, au cœur du Norfolk, c'est tout d'abord la piste de l'accident qui est privilégiée. Mais pour Jazz Hunter, enquêtrice londonienne sollicitée pour l'investigation, tout porte à croire qu'il s'agit d'un meurtre... La victime, Charlie Cavendish, fils d'un grand avocat, avait en effet beaucoup d'ennemis. Alors que les mystères et les mensonges se multiplient à Fleet House, Jazz doit enquêter sur l'histoire des lieux et de ses occupants, et bientôt des secrets vieux de plus de trente ans refont surface...



Elle nous parle aussi d'un roman surprenant, bien écrit : « **Les ravissantes** » de **Romain Puértolas**, l'auteur du fameux roman « *L'extraordinaire voyage du fakir qui était resté coincé dans une armoire Ikéa* ».

Que s'est-il réellement passé en mars 1976 dans la petite ville de Saint Sauveur, en Arizona ? C'est la question à laquelle tente de répondre le journaliste Neil Sheehan, confronté à une énigme qui divise la population : la disparition, sans mobile apparent, de plusieurs adolescents. Tandis que le shérif Liam Golden met tout en œuvre pour résoudre l'affaire, les mères des disparus accusent une communauté de marginaux qui s'est installée un an plus tôt dans les parages. Et pendant ce temps, d'étranges lumières apparaissent les nuits sans lune et la tension continue de monter entre les deux camps...

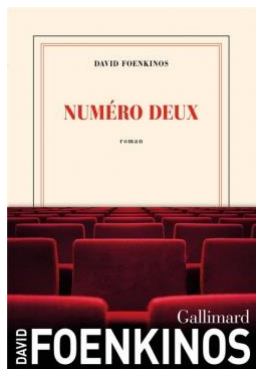
Comment démêler le vrai du faux ? À qui donner tort ou raison ? Distillant le doute, recoupant témoignages et informations réelles, Romain Puértolas invite le lecteur à mener l'enquête dans ce roman dont chaque page déjoue les certitudes.



Isabelle a bien aimé le dernier roman de **Michel Bussi** : « **Nouvelle Babel** »

Jouant avec les codes du suspense, de la manipulation et du roman d'anticipation, Michel Bussi ne vous aura jamais autant fait voyager. La méthode, calme et systématique, du tueur terrifia les trois enquêteurs. Qui était cet assassin progressant à visage découvert ? Déjà, leurs tablettes se connectaient aux bases de données planétaires de reconnaissance faciale. Plus personne ne pouvait rester anonyme dans le monde actuel. Dans quelques secondes, ils connaîtraient l'identité de ce monstre. La suite du film fut plus sidérante encore. 2097. Sur une île privée paradisiaque inaccessible, de paisibles retraités sont assassinés... Trois policiers, un journaliste ambitieux et une institutrice nostalgique s'engagent dans une folle course contre la montre pour préserver

l'équilibre d'un monde désormais sans frontières, où la technologie permet aux humains d'être à la fois ici et ailleurs. Elle a beaucoup aimé aussi :



Martine a lu des romans déjà présentés aux précédentes Parlotes, notamment « **Glen Affric** » de **Karine Giesbel** qu'elle vous recommande grandement. En passant de l'émotion, au sentiment d'injustice, au suspens, ce roman nous rappelle les ouvrages suivants : « **Des souris et des Hommes** » de **Steinbeck** et « **la ligne verte** » de **Stephan King**.

Elle n'aime pas l'écriture de **Jean Teulé** en général, « **Azincourt par temps de pluie** », ne l'a pas séduite.

Elle a découvert **Maria DUENAS**, écrivaine espagnole, grâce à la sortie de son dernier roman : « **Sira, le retour à Tanger** ». Ce dernier est la suite de « **L'espionne de Tanger** » édité en 2009.



Trahie par l'homme qu'elle aimait, Sira, vingt ans, se retrouve seule à Tétouan. La guerre civile ravage l'Espagne et elle ne peut rejoindre sa mère à Madrid. Sans argent, sans amis, elle ne doit sa survie qu'à son seul talent : la couture. Comment peut-elle imaginer qu'en montant un atelier de confection elle se prépare à une existence d'aventurière ? Quand la Seconde Guerre mondiale éclate, les riches expatriées retenues au Maroc par les hostilités affluent chez la jeune femme : elle seule sait recréer les derniers modèles de Paris. Sira conquiert ainsi ses entrées dans les plus grandes maisons, où se fomentent les alliances entre nazis et franquistes. Bientôt, elle est approchée par les services secrets britanniques. Pour eux, la couturière aux doigts d'or invente un très astucieux système de communication cryptée. Mais la guerre des espions n'est pas un jeu d'enfant. Envoyée à Tanger, à Madrid et à Lisbonne, Sira doit déjouer les pièges très sophistiqués d'ennemis aux manières policées, mais à la férocité bien réelle.



Quatre villes. Deux missions. Une femme.

En 1945, Sira, ancienne couturière devenue styliste puis espionne, est enfin prête à embrasser une existence paisible avec son mari. Mais le destin a d'autres projets pour elle, et sa tranquillité se révèle illusoire. De Jérusalem à Londres en passant par Madrid et Tanger, entre le glamour des grands hôtels, les conspirations politiques et les obscures missions des services secrets, Sira va devoir prendre une nouvelle identité notamment pour enquêter sur la redoutable Eva Perón. Sur sa route, des fantômes de son passé seront déterminés à lui faire obstacle.

María Dueñas, qui compte parmi les auteurs les plus vendus et appréciés en Espagne et en Amérique latine, redonne vie à Sira Quiroga, l'inoubliable héroïne de L'Espionne de Tanger, dans une aventure passionnante.

Prochaine Parlote :

Samedi 1^{er} octobre 2022 à 10h30