

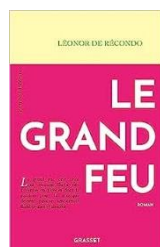
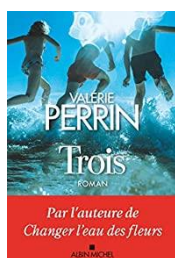
## LES COUPS DE ♥ DE LA PARLOTE DU MERCREDI 24 JANVIER 2024



**Nathalie ne connaissait pas cet auteur : Jacques Saussey, elle a trouvé son thriller « Ce qu'il faut de haine » captivant !**

Ce matin-là, comme tous les dimanches, Alice Pernelle s'éclipse de la maison de ses parents pour aller courir avec son chien dans la campagne environnante. Mais en arrivant au bord de la Cure, cette rivière qui traverse le village de Pierre-Perthuis, une scène terrible lui coupe les jambes et lui soulève l'estomac. Un corps écartelé entre quatre arbres et grouillant de vers. Alors que les enquêteurs en charge de l'affaire font d'étranges découvertes lors de l'autopsie et se confrontent à de nombreux témoignages décrivant la victime comme une femme prétentieuse et impitoyable, Alice, elle, est incapable de renouer avec l'insouciance de sa vie étudiante. Hantée par les images de ce cadavre, elle aussi va avoir besoin de réponses pour avancer.

**Claire nous parle de toutes ces dernières lectures, nous en connaissons déjà certaines**



**Mais elle a trouvé ce dernier différent et très beau : « La colère et l'envie » d'Alice Renard**



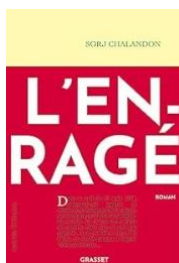
Isor n'est pas une enfant comme les autres. Idiote. Attardée. Différente. Spéciale. Ils sont nombreux à avoir donné leur avis. Mais leur aide, Isor et ses parents peuvent toujours l'attendre. Une vie en huis-clos se construit autour de cette petite fille entière, sans filtre, mutique, refusant toutes les normes. Puis Isor rencontre Lucien, un voisin septuagénaire. Entre ces âmes farouches, le coup de foudre est immédiat, ils se réinventent une vie à deux. Alors qu'Isor a seize ans, Lucien a un grave accident. L'adolescente fugue aussitôt en Sicile accomplir une mission pour son ami mourant. En chemin, elle rencontre enfin un monde assez vaste pour elle.



**Myriam a beaucoup aimé le dernier roman de Luca di Fulvio (mort en 2023) « Le paradis caché »**

Avril 1633, à San Michele, petit village des Alpes italiennes dans le monastère de Santa Ulpizia où Susanna et Daniele ont été élevés l'un et l'autre par les moines ; Susanna y est née ; Daniele y a été placé à l'âge de cinq ans, à la mort de sa mère. Frappés par le destin dès l'enfance, ils sont comme frère et sœur. Devenant femme, Susanna a dû s'installer au couvent Santissima Assunta Maria et cette jeune fille libre découvre sa féminité au pire moment de l'Inquisition italienne et des bûchers pour sorcellerie. Luca Di Fulvio jette ses personnages au cœur de l'histoire moderne, dans ces années sanglantes où l'humanisme naissant affirme la place centrale de l'individu contre celle de Dieu. Une histoire d'amour chaotique sur fond de révolution copernicienne et de chasse aux sorcières. Un roman historique écrit comme un thriller.

**Mais aussi « L'enragé » de Sorj Chalandon. Déjà présenté à la Parlotte et tellement apprécié !**



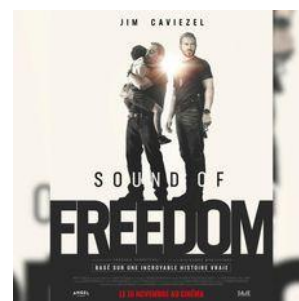
« Je n'ai pas le droit aux sentiments. Les sentiments c'est un océan, tu t'y noies. Pour survivre ici, il faut être en granit. Pas une plainte, pas une larme, pas un cri et aucun regret. Même lorsque tu as peur, même lorsque tu as faim, même lorsque tu as froid, même au seuil de la nuit cellulaire, lorsque l'obscurité dessine le souvenir de ta mère dans un recoin. Rester droit, sec, nuque raide. N'avoir que des poings au bout de tes bras. Tant pis pour les coups, les punitions, les insultes. S'évader les yeux ouverts et marcher victorieux dans le sang des autres, mon tapis rouge. Toujours préférer le loup à l'agneau. » Dans la nuit du 27 août 1934, cinquante-six gamins se révoltent et s'échappent de la colonie pénitentiaire pour mineurs de Belle-Île-en-Mer. Voici ouverte la chasse aux enfants. Tous sont capturés. Tous ? Non : aux premières lueurs de l'aube, un évadé manque à l'appel. Voici son histoire...

**Annick a été marquée par ce film/documentaire : « Sound of freedom »**

Film de Alejandro Gómez Monteverde · 2 h 11 min · 15 novembre 2023 (France)

Genres : Biopic, Drame, Thriller Pays d'origine : États-Unis

L'histoire de Tim Ballard, un ancien agent du gouvernement américain, qui quitte son emploi afin de consacrer sa vie à sauver des enfants des trafiquants sexuels mondiaux.



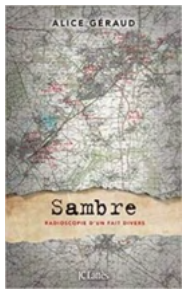


**Marie-Pierre adore ce roman « déjanté » : « *Miracle à la combe aux aspics* » de d'Ante Tomic qui commence par un mot d'amour d'une femme à son mari avant de mourir : « tu es une merde ! »** A sept kilomètres de Smiljevo, haut dans les montagnes, dans un hameau à l'abandon, vivent Jozo Aspic et ses quatre fils. Leur petite communauté aux habitudes sanitaires, alimentaires et sociologiques discutables n'admet ni l'Etat ni les fondements de la civilisation, jusqu'à ce que le fils aîné, Kresimir, en vienne à l'idée saugrenue de se trouver une femme. Bientôt, il devient clair que la recherche d'une épouse est encore plus difficile et hasardeuse que la lutte quotidienne des Aspic pour la sauvegarde de leur autarcie. La quête amoureuse du fils aîné des Aspic fait de ce road-movie littéraire une comédie hilarante, où les coups de théâtre s'associent pour accomplir un miracle à la combe aux Aspics.

**Louissette a bien aimé le film « *Chasse gardée* », une comédie à plusieurs niveaux de lecture.** Dans un village tranquille, une charmante maison au cœur de la nature est mise en vente. Pour Simon et Adélaïde, se sentant à l'étroit dans leur appartement parisien avec leurs deux enfants, l'occasion est parfaite pour changer de vie et quitter l'agitation de la ville. Cependant, leur enthousiasme se transforme rapidement en désillusion lorsqu'ils découvrent que leurs voisins, en apparence aimables, considèrent leur jardin comme un terrain de chasse ! Une rivalité entre voisins éclate alors, déclenchant une bataille où tous les coups, même les plus bas, sont autorisés ! Entre destruction des miradors et coups de klaxons, tout y passe !

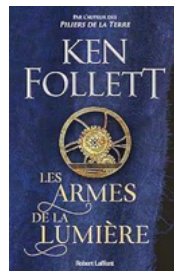


**Ce récit et l'analyse d'une affaire judiciaire où le coupable viole et tue pendant 30ans, en passant à travers les mailles du filet de la justice : « *Sambre* » d'Alice Géraud ont beaucoup intéressé Louissette. . L'évolution de la société, les moyens d'investigation... Une série télévisée est issue de cet écrit.** Une femme marche sur le bord de la route. Le jour n'est pas encore levé, l'air est glacial. Un homme surgit derrière elle. Il porte un bonnet noir... Durant trente ans, dans la Sambre, une petite région industrielle du Nord de la France, des dizaines et des dizaines de femmes sont agressées sexuellement ou violées au petit matin. Elles portent plainte, parfois à quelques jours d'intervalles. Elles ne sont pas toujours crues. Un jour de février 2018, ces femmes apprennent l'arrestation d'un homme surnommé « le violeur de la Sambre ». Comment a-t-il pu commettre autant de crimes aussi longtemps sur un si petit territoire sans jamais être inquiété ? C'est par cette question qu'Alice Géraud débute son enquête. La journaliste s'est plongée dans ces dizaines de plaintes abandonnées dans les commissariats de la Sambre. Elle est allée à la rencontre de ces femmes, ces oubliées dont la vie s'est brisée un matin sur le bord d'une route. À elles toutes, elles racontent une histoire plus grande que la leur, celle d'une société et de ses institutions dysfonctionnelles face aux violences sexuelles. Bien au-delà du fait divers, ce livre est le récit de la lente bascule d'un système depuis la fin des années 80 jusqu'à l'ère #metoo. Il change définitivement le regard.

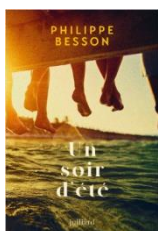


**Isabelle a trouvé « *Les armes de la lumière* » de Ken Follet un peu long...**

**Elle aime beaucoup tous les tomes de : « *Les folles enquêtes de Magritte et Georgette* » de Nadine Monfils et « *Le Montespain* » de Jean Teulé**



**Nicole nous parle de « *Nos cœurs disparus* » de Celeste Ng et nous lit des extraits, pas très facile à lire mais poignant.** Our Missing Hearts (Nos cœurs brisés) est une vieille histoire renouvelée, sur la façon dont des communautés soi-disant civilisées peuvent fermer les yeux sur les injustices les plus criantes. C'est une histoire sur le pouvoir - et les limites - de l'art pour créer un changement dans le monde, les leçons et l'héritage que nous transmettons à nos enfants, et comment chacun de nous peut survivre dans un monde brisé avec le cœur intact.



**Martine aime les romans de Philippe Besson, son écriture sensible, souvent autobiographique comme dans son dernier roman « *Un soir d'été* ».**

« Nous étions six – cinq garçons et une fille – insouciant, frivoles, joyeux, dans un été de tous les possibles. Pourquoi a-t-il fallu que l'un d'entre nous disparaisse ? »

S'inspirant d'une histoire vécue, Philippe Besson retrace un drame de sa jeunesse, survenu dans l'île de Ré, un soir de juillet, au milieu des années 80.

**PROCHAINE PARLOTE : MERCREDI 27 MARS 2024 À 18H**