

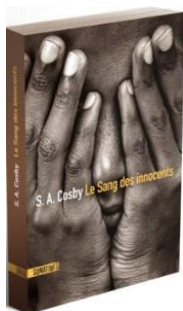
LES COUPS DE ♥ DE LA PARLOTE

DU MERCREDI 21 MARS 2024



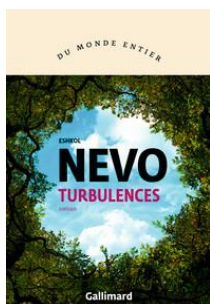
Nathalie aime : « L'Appel des colombes » Le 4^{ème} roman de Martha Hall Kelly. L'histoire d'un couple d'espionnes dans la Résistance qui poursuivent leurs activités après-guerre. Bien écrit, historique et palpitant !

Paris, 1940 Les Colombes dorées, c'est le nom sous lequel Arlette LaRue et Josie Anderson sont connues de la Gestapo alors qu'elles forment l'un des duos d'espionnes les plus redoutables de la Résistance, et s'attaquent sans relâche, en plein Paris occupé, aux secrets les mieux gardés du pouvoir nazi. Mais lorsqu'elles sont arrêtées et déportées au camp de Ravensbrück en même temps que leurs proches, le prix à payer pour leur engagement est énorme. Dix ans plus tard, elles ont toutes deux survécu à l'enfer des camps, mais tandis que Josie traque les fugitifs nazis à travers le monde, Arlette, elle, tente d'oublier l'horreur. Pourtant, le destin va les réunir pour une dernière mission peut-être plus dangereuse encore que tout ce qu'elles ont traversé : retrouver le médecin qui a pratiqué d'innombrables expériences sur leurs proches à Ravensbrück. C'est le début d'une quête bouleversante pour obtenir justice et protéger ceux qu'elles aiment. **Pour rappel ses 3 premiers romans : Un parfum de rose et d'oubli, Le lilas ne refléurit qu'après un hiver rigoureux et Le tournesol suit toujours la lumière du soleil.**



Et puis un petit thriller, très, très bien mais un peu violent : « Le sang des innocents » de S.A. Cosby

Premier shérif noir de Charon County, Titus Crown, ancien agent du FBI, attise la colère des Blancs, mais aussi la défiance des Noirs, qui le perçoivent comme un traître. Dans ce comté rural du Sud des Etats-Unis, frappé par la crise des opioïdes et les tensions raciales, Lattrel, un jeune Noir, met le feu aux poudres en tirant sur un professeur de lycée avant d'être abattu par la police.



Myriam nous parle de « Turbulences » de l'auteur israélien Eshkol Nevo, un roman bâti en thriller pour raconter une quête de vérité sous 3 angles différents. Très bien ! Une lune de miel en Amérique du Sud tourne au cauchemar. Un médecin-chef d'un hôpital de Tel-Aviv se sent étrangement proche d'une jeune femme de son service jusqu'à éprouver le besoin impérieux de la protéger. Un couple marié a pour habitude de se promener le samedi matin dans un verger à la périphérie de la ville, mais lorsque l'homme entre pour un instant dans le jardin, il disparaît sans laisser de traces. Trois histoires d'amour turbulentes et non conventionnelles s'entrecroisent et nous plongent dans l'énigme qui se trouve au cœur de toute intimité. Sans délaissier l'ironie si caractéristique de son écriture, Eshkol Nevo fouille les relations humaines en utilisant habilement les mécanismes du thriller.

Monique aime Jacques Expert ♥ Jacques Expert est un journaliste, écrivain français. En 2007, parait son premier roman, "La femme du monstre", fruit d'une longue enquête, couronné par le Prix des Romancières 2008. Suivront notamment "La théorie des six" (2008), "Ce soir je vais tuer l'assassin de mon fils" (2010), adapté à la télévision par Pierre Aknine en 2013, "Adieu" (2011), "Qui ?" (2013) ou encore "Hortense" (2016). "Sauvez-moi" (2018) est son neuvième polar.



Mais comme elle a été immobilisée quelques semaines, elle a lu aussi :

« *Les lendemains* » de *Mélissa Da Costa* +++

« *La rose de minuit* » de la célèbre autrice de 7 sœurs, *Lucinda Riley*

« *Mon cœur a déménagé* » de *Michel Bussi*... Et puis plein d'autres !

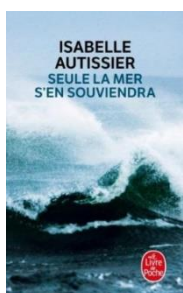
Louissette n'a rien lu d'exceptionnel mais elle est allée assister au Festival du court métrage à St Genis-sur-Menthon. C'est promis, l'année prochaine on l'accompagne !



Isabelle a aimé « *Un soir d'été* » de *Philippe Besson*.

« Nous étions six – cinq garçons et une fille – insouciant, frivoles, joyeux, dans un été de tous les possibles. Pourquoi a-t-il fallu que l'un d'entre nous disparaisse ? »

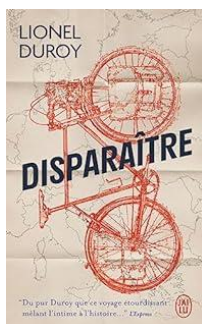
S'inspirant d'une histoire vécue, Philippe Besson retrace un drame de sa jeunesse, survenu dans l'île de Ré, un soir de juillet, au milieu des années 80.



Et « *Seule la mer s'en souviendra* » d'*Isabelle Autissier*.

En 1969, Peter March, bon marin, père de famille, amateur de défis, se lance dans l'aventure : participer à la première course en solitaire, autour du monde et sans escale. Pas seulement pour y inscrire le nom de Sailahead, le trimaran révolutionnaire que cet électronicien fantasque a construit de ses mains. Mais pour revenir en pleine gloire. S'inventer un destin. " Ici, je suis libre, personne pour me contrarier, pour exiger quoi que ce soit. C'est comme si je n'existais plus puisque personne ne se soucie de moi. " De déception en accident, seul face à la mer, sans autre repère qu'une conscience de plus en plus chancelante, Peter March fabrique le plus fascinant des mensonges jamais commis sur un voilier : il invente sa position. Le roman d'un tricheur ? S'inspirant de son expérience de navigatrice en solitaire

autant que d'un célèbre fait divers, Isabelle Autissier raconte avec fascination l'affrontement entre un homme et l'océan, entre la raison et la folie.



Martine est très intéressée par la vie de *Lionel Duroy* et par l'œuvre qui en a découlée. Dans « *Disparaître* », il nous livre sa réflexion, ses doutes sur sa fin de vie et son regard sur son passé.

À l'âge où il est d'usage d'envisager un repos bien mérité, Lionel Duroy a choisi d'enfourcher son vélo et de s'en aller vers ces endroits qui l'ont toujours fasciné : la Roumanie, la Moldavie, la Transnistrie... et peut-être Stalingrad. Il avait l'idée de rouler sans autre projet que de jouir du plaisir d'exister, jusqu'à s'épuiser, pour finalement passer seul et sans cérémonie de l'autre côté. Disparaître. Il l'a tenté, mais la vie est un roman qu'il n'a pas fini d'écrire.

PROCHAINE PARLOTE : MERCREDI 12 JUIN 2024 À 18H

